



LICEO SCIENTIFICO STATALE "MICHELANGELO"

Via Dei Donoratico - 09131 CAGLIARI
c.f.80010550921 - Tel.070/41917-Fax 070/42482
e-mail: caps04000L@istruzione.it - caps04000L@pec.istruzione.it
sito web: www.liceomichelangelo.it

PROGRAMMA SVOLTO CLASSE 5 A LICEO SCIENTIFICO DISCIPLINA LATINO

Docente: Prof.ssa Valentina Tatti
a.s. 2025-2026

LIBRO DI TESTO: Garbarino g., Pasquariello L., *Dulce ridentem*, vol.3, Paravia

CONTENUTI DISCIPLINARI:

L'età giulio-claudia (contesto storico e culturale), la vita culturale e l'attività letteraria: il rapporto tra intellettuali e potere.

La favola (Fedro): cenni sulle notizie biografiche e il difficile rapporto con il potere, le caratteristiche e i contenuti dell'opera, la visione della realtà.

SENECA: la vita. Le opere (genere, caratteristiche, contenuti e stile). I *Dialogi*, i trattati, le *Epistulae morales ad Lucilium*, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*.

Lettura, analisi e commento in lingua: *De brevitae vitae*, 1, 1-4;

Lettura in traduzione: *De brevitae vitae* XII, 1-4 e 6-7; 13, 1-3 (*La galleria degli occupati*); *De ira*, I, 1, 1-4 (*"Una pazzia di breve durata"*); *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4; 10-11 (Gli schiavi).

LUCANO: cenni biografici; il *Bellum civile*: contenuto, impostazione, struttura; ideologia, cenni sui contenuti del proemio e sulle questioni relative all'elogio di Nerone; il rapporto con l'*epos* virgiliano; i personaggi.

Lettura in traduzione: *Bellum civile* I, 1.32; I, 129-157; II, 380-391; VI, 719-735; 750-767; 776-787; 795-820

PERSIO: cenni biografici; le Satire: contenuto, forma, stile, il rapporto con i modelli.

PETRONIO: la questione dell'autore del *Satyricon*; il contenuto dell'opera; la decadenza dell'eloquenza; la questione del genere letterario; il realismo petroniano.

Lettura in traduzione:

da Tacito, *Annales*, XVI, 18-19

Satyricon 32-33; 110, 6-112

L'età dei flavi: cenni storici.

QUINTILIANO: cenni biografici; la finalità e i contenuti dell'*Institutio oratoria*; la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano; le scelte stilistiche.

Lettura in traduzione: *Institutio oratoria* I, 2, 1-2, 4-8; I, 2, 18-22.

TACITO: dati biografici e carriera politica; *De vita Iulii Agricolae* (genere, contenuti, temi); la *Germania* (genere, struttura e contenuto, intenti dell'opera); il *Dialogus de oratoribus* (il genere, la questione della paternità dell'opera, l'ambientazione, i protagonisti e l'argomento del dialogo; le *Historiae* (il genere, la struttura, lo stato di conservazione, la prefazione, i contenuti e i temi); gli *Annales* (il genere, la struttura, la prefazione, i temi, la concezione storiografica, la lingua e lo stile).

Lettura in traduzione: *Agricola*, 30-31, 3; *Germania*, 13-20; *Historiae*, IV, 73-74; XV, 44, 2-5.

L'età degli Antonini

APULEIO: cenni biografici; *De magia* (genere, contenuto); le *Metamorfosi* (genere, contenuto, modelli, finalità, significato allegorico della favola di Amore e Psiche).

Lettura autonoma in traduzione: *Metamorfosi*, IV, 28-31, V, 22-23; VI, 20-24.

Cagliari, 3 giugno 2026

La docente

gli studenti

Prof.ssa Valentina Tatti